

Programma

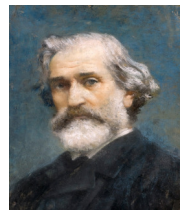
G. Verdi	DON CARLOS <i>Per me giunto ... Io morirò</i>	Baritono
G. Verdi	LA TRAVIATA <i>È strano</i>	Soprano
G. Verdi	LA TRAVIATA <i>De' miei bollenti spiriti</i>	Tenore
F. Cilea	ADRIANA LECOUVREUR <i>Acerba voluttà</i>	Mezzosoprano
G. Verdi	MACBETH <i>Pietà, rispetto, amore</i>	Baritono
G. Verdi	MACBETH <i>Ah, la paterna mano</i>	Tenore
G. Bizet	CARMEN <i>Habanera</i>	Mezzosoprano

V. Bellini	I PURITANI <i>O rendetemi la speme</i>	Soprano
G. Verdi	RIGOLETTO <i>Pari siamo</i>	Baritono
G. Verdi	LUISA MILLER <i>Quando le sere al placido</i>	Tenore
G. Verdi	UN BALLO IN MASCHERA <i>Re dell'abisso</i>	Mezzosoprano
V. Bellini	I PURITANI <i>Ah, per sempre</i>	Baritono
G. Donizetti	LA FAVORITA <i>Oh mio Fernando!</i>	Mezzosoprano
G. Donizetti	L'ELISIR D'AMORE <i>La donna è un animale stravagante davvero!</i>	Baritono/Tenore
G. Verdi	RIGOLETTO <i>Quartetto atto primo</i>	Tutti



Comune di
Busseto

Associazione
Amici di Verdi



Venerdì 26 ottobre 2012

Ore 21 - **TEATRO VERDI**

In occasione del
FESTIVAL VERDI 2012

CONCERTO LIRICO

Vili Gospodiva, *soprano*

Sanja Anastasia, *mezzosoprano*

Oreste Cosimo, *tenore*

Walter Franceschini, *baritono*

M° Elio Scaravella, *pianoforte*

In collaborazione con il

festival La perla di Pfäffikon / CH

INGRESSO A OFFERTA

a favore della



VILI GOSPODIVA
soprano

Nata in Bulgaria si diploma in canto nel 1998 presso l'Accademia Musicale di Sofia.

Vincitrice ai Concorsi di Provadia e di Sofia, in Bulgaria, nel 2001 risulta finalista anche al Premio Caruso a Milano.

Interpreta tra l'altro i ruoli di Micaëla nella «Carmen» e Liù in «Turandot». Altre sue esibizioni sono: Violetta in «La Traviata» e Gilda nel «Rigoletto».

Interpreta inoltre le parti di Micaëla, Luigia in «Le convenienze e inconvenienze teatrali», Corinna ne «Il Viaggio a Reims», Costanza ne «Il Ratto dal Serraglio», Susanna in «Le Nozze di Figaro» e Diphanta in «Vipere» al Teatro lirico di Berna.

SANJA ANASTASIA
mezzosoprano

Nata in Serbia, ha frequentato le scuole a Belgrado, prima di trasferirsi nel 1998 in Austria, dove ha seguito gli studi di canto all'Università di Musica e di Arte Drammatica di Graz. Dal 2002 al 2005 conclude la sua formazione con il Master, a Vienna. La mezzosoprano Anastasia lavora come artista indipendente.

Le sue frequenti apparizioni concertistiche l'hanno condotta dalla Serbia, attraverso la Croazia e la Slovenia, al «Teatro dal Verme» di Milano e all'«Opéra de Nice».

ORESTE COSIMO
tenore

Nasce a Crotone, in Italia.

Si è diplomato in canto al Conservatorio «Arrigo Boito» di Parma con il Maestro Lucia Rizzi. Cosimo è stato selezionato per diverse masterclass nelle quali perfeziona la sua tecnica con rinomati cantanti lirici internazionali, quali Michele Pertusi e Roberto Scandiuzzi.

Si accosta giovanissimo alla musica lirica e, appena ventenne, interpreta il ruolo di «Ismaele» nel «Nabucco» di Giuseppe Verdi. Cosimo è impegnatissimo sulla scena internazionale e dal 2011 è in tournée (tra l'altro in Italia, Germania, Spagna).

È cantante stabile presso il Teatro alla Scala di Milano.

WALTER FRANCESCHINI
baritono

Nasce a Trento e compie gli studi a Bolzano sotto la guida del M° Vito Maria Brunetti.

Nel 2004 frequenta un Masterclass con Luciano Pavarotti. È vincitore dei concorsi lirici internazionale di «Val di Sole» (2004), «Città di Merano» (2007) e «G.B.Velluti» di Dolo (2007).

Ha interpretato: Aida, Bohème, Elisir d'amore, Lucia di Lammermoore, Traviata, Carmina Burana, Turandot, Serva Padrona, Don Giovanni, Italiana in Algeri, Te Deum e Requiem di Dvorak, Stabat Mater di Haydn, Te Deum di Charpentier.

Ha cantato nei teatri di Firenze, Vicenza, Bolzano, Trento, Rovigo, Savona, Pordenone, Udine, Livorno, Lucca, Bergamo, Avanches, Solothurn.