

DAVIDE BURANI

Diplomato in pianoforte e in arpa, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma superiore di secondo livello in arpa presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida di Emanuela Degli Esposti.

Ha compiuto studi di perfezionamento in arpa con Judith Liber, imponendosi in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali (finalista con menzione d'onore al "Tournoi International de Musique" XI edizione a Salon de Provence, in Francia e vincitore assoluto del "Music World" di Fivizzano ed. 2004).

Ha intrapreso una carriera musicale di ampio respiro esibendosi, in qualità di arpista, in prestigiose sedi concertistiche sia come solista sia in formazioni cameristiche, collaborando con artisti di chiara fama tra i quali spiccano i direttori d'orchestra Alain Lombard, Julian Kovatchev e Michael Pletnev, le attrici Paola Gassman e Monica Guerritore, oltre a numerosi musicisti.

Collabora con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano, con I Virtuosi Italiani, con l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, con Gli Archi Italiani, con I Musicisti di Parma, con l'Orchestra Bruno Maderna di Forlì, etc. Alcune sue interpretazioni per arpa sono poi state utilizzate per programmi radiofonici e televisivi. Collabora stabilmente con il soprano Paola Sanguinetti, con il flautista Giovanni Mareggini, con l'arpista Emanuela Degli Esposti e con l'organista Stefano Pellini.

Dal 2005 è docente di arpa presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena.



Comune di Roccabianca

*in collaborazione con
Medioevo e oltre - Rassegna di Musica Antica
Amici di Verdi - Busseto*

Domenica 27 settembre 2009

alle ore 18

Castello di Roccabianca

Cortile d'Onore

***Sull'arpa vola
un suon gentile***

Paola Sanguinetti

Soprano

Davide Burani

Arpa

In occasione delle
**Giornate Europee
del Patrimonio**

Sull'arpa vola un suon gentile

Paola Sanguinetti, *soprano*

Davide Burani, *arpa*

| | |
|---|--|
| Giulio Caccini Tivoli 1550 - Firenze 1618 | <i>Amor ch'attendi</i> |
| Alessandro Scarlatti Palermo 1660 - Napoli 1725 | <i>Già il sole dal Gange</i> |
| Anonimo secolo XVII | <i>The minstrel's adieu to his native land</i> , versione per arpa di J. Thomas |
| Giuseppe Millico Bari 1737 - Napoli 1802 | Tre arie a voce di soprano <i>Ho sparso tante lacrime</i> <i>Mira quel fiumicello</i> <i>V'è com'è bello il mar</i> |
| Filippo Rolla Parma 1784 - ? | Arietta con accompagnamento d'arpa ed un'Adagio ad arpa sola <i>Fedel arpa</i> |
| Vincenzo Bellini Catania 1801 - Puteaux 1835 | Capuleti e Montecchi <i>Eccomi in lieta vesta ...</i> <i>Oh! quante volte, o quante</i> |
| Giovanni Caramiello Napoli 1838 - Napoli 1938 | Variazioni sulla <i>Norma</i> di Bellini per arpa sola |
| Giuseppe Verdi Busseto 1813 - Milano 1901 | Il Trovatore <i>D'amor sull'ali rosee</i> da "Composizioni da Camera" <i>Il brindisi</i> |
| Alphonse Hasselmans Bruxelles 1845 - Parigi 1912 | <i>La source</i> , per arpa |
| Giacomo Puccini Lucca 1858 - Bruxelles 1924 | La Rondine <i>Chi il bel sogno di Doretta</i> |
| Francesco Cilea Palmi 1866 - Varazze 1950 | Adriana Lecouvreur <i>Io son l'umile ancella</i> |

PAOLA SANGUINETTI

ha effettuato gli studi musicali presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e li ha proseguiti frequentando corsi di perfezionamento tra i quali l'Accademia Lirica Internazionale di Katia Ricciarelli. Nel 1994 ha vinto il Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti, iniziando una brillante carriera che l'ha vista applaudita protagonista nelle stagioni dei maggiori teatri italiani ed esteri.



E' stata protagonista di diverse opere liriche, quali *La Cambiale di matrimonio* di Rossini, *L'Elisir d'amore* di Donizetti, *La Bohème* di Giacomo Puccini, con debutto al Teatro Regio di Parma, *La Vedova Allegra* di L har in una produzione della Fondazione Toscanini e presso il Teatro Donizetti di Bergamo, *I Pagliacci* di Leoncavallo a New Orleans, *La Traviata* di Verdi e *Le Nozze di Figaro* di Mozart a Basilea, *Tosca* di Giacomo Puccini al Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera, *Il Tabarro* di Puccini al Teatro Politeama Greco di Lecce. Di recente   stata Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Mozart, *Desdemona* in *Otello* di Verdi al Teatro Magnani di Fidenza e Leonora ne *Il Trovatore* al Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera.

Dal 1997 ha iniziato un'intensa collaborazione con il tenore Andrea Bocelli, esibendosi al suo fianco in innumerevoli concerti nei suoi tour mondiali, ottenendo sempre ottime critiche.

Svolge inoltre un'intensa attiv  concertistica, principalmente in duo con l'arpista Davide Burani, sia con altre formazioni come "I solisti di Parma", "Gli archi Italiani", "Il quartetto di Cremona", con l'attrice Paola Gassman, con i quali   stata pi  volte applaudita in Italia, oltre che in Germania, Svizzera, Olanda, Austria, Repubblica Ceca, Spagna.