

PROGRAMMA

G. Verdi	I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA "O Signore dal tetto natio"
G. Verdi	NABUCCO "Gli arredi festivi"
G. Verdi	LA FORZA DEL DESTINO "La Vergine degli angeli"
G. Puccini	TOSCA "Te Deum"
G. Verdi	MESSA DA REQUIEM "Sanctus"
G. Rossini	PÉCHÉS DE VIEILLESSE "Alla maniera di Offenbach", pianoforte
G. Verdi	LA TRAVIATA "Le zingarelle"
G. Verdi	MACBETH "Patria oppressa"
G. Verdi	NABUCCO "Va' pensiero"
G. Verdi	LA TRAVIATA "Brindisi"

Associazione Culturale

AMICI DI VERDI

Sede in Casa Barezzi - Via Roma 119, 43011 Busseto
tel. 0524.931117 - e-mail: amicidiverdi@hotmail.it
www.museocasabarezzi.it - info@museocasabarezzi.it

CITTÀ DI BUSSETO
ASSOCIAZIONE AMICI DI VERDI

BUSSETO - TEATRO VERDI
Sabato 9 giugno 2012 - ore 21

CONCERTO STRAORDINARIO
DEL CORO SINFONICO DI MILANO
"GIUSEPPE VERDI"

diretto da

ERINA GAMBARINI

al pianoforte

LUIGI RIPAMONTI

 **laVerdi**

In occasione del suo 45° di fondazione,
l'Associazione Amici di Verdi consegnerà al coro ospite
il PREMIO "ROMANO GANDOLFI"
istituito per l'occasione

Nel pomeriggio, alle ore 17,30,
presso il Museo Verdiano "Casa Barezzi"
verranno inaugurate due targhe:
una al generoso donatore Gr.Uff. Gianfranco Stefanini
e l'altra alla memoria di Pierre Charles Borlenghi

Prenotazioni presso Casa Barezzi
tel. 0524.931117

Il **Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi** nasce nell'autunno 1998 sotto la direzione musicale di Romano Gandolfi. E' composto da 100 elementi in grado di affrontare il repertorio lirico-sinfonico, cameristico e polifonico, dal Barocco al Novecento.

Oltre ad essere strettamente legato all'attività dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, opera in collaborazione con altre formazioni sinfoniche internazionali. Al suo primo concerto, l'8 ottobre 1998, ottiene un grande successo di pubblico e di critica con i *Quattro Pezzi Sacri* di Giuseppe Verdi diretti da Riccardo Chailly.

In seguito affronta pagine tra le più impegnative del repertorio corale lirico e concertistico, come *Die Jahreszeiten* di Haydn sotto la direzione di Adam Fischer e *Die Schöpfung*, sempre di Haydn, diretta da Claus Peter Flor; con quest'ultimo il Coro Verdi ha eseguito anche *Ein Deutsches Requiem* di Brahms e la *Nona sinfonia* di Beethoven.

Il Coro si è cimentato nella *Sinfonia n. 2* di Šostakovič diretta da Oleg Caetani e *Volo di Notte* di Dallapiccola diretto da Kazushi Ono. All'Auditorium di Milano, con Riccardo Chailly, ha eseguito la *Seconda* e la *Terza Sinfonia* di Mahler, *Oedipus rex* di Stravinskij, *Johannespassion* e *Matthäuspassion* di Bach, *Suor Angelica* di Puccini (in forma di concerto), la *Nona sinfonia* di Beethoven, *Stabat Mater* di Rossini e la *Messa di Requiem* di Verdi. Sotto la direzione di Romano Gandolfi ha affrontato numerose opere tra le quali la *Missa Solemnis* di Beethoven, *Requiem* e la *Messa in Do minore* di Mozart, *Les Noces* di Stravinskij, *Aleksander Nevskij* di Prokof'ev, *Danze Polovesiane* di Borodin, *Carmina Burana* di Orff, *Gloria* di Poulenc, *Messa di Gloria* di Puccini, *Nänie*, *Schicksalslied*, e *Rapsodie* di Brahms, *Transitus Animae* di Perosi. Nel 2001 a Ferrara, Parma e Bolzano, il Coro Verdi è di scena con il *Simon Boccanegra* di Verdi diretto da Claudio Abbado. Nel 2002 è al Festival di Spoleto con il *Macbeth* di Verdi diretto da Riccardo Frizza, la *Messa di Requiem* di Verdi diretta da Riccardo Chailly e il concerto conclusivo in Piazza del Duomo comprendente la *Sinfonia di Salmi* di Stravinskij e la *Messa di Gloria* di Puccini, sotto la direzione di Richard Hickox e con ripresa televisiva in Eurovisione.

Nel 2004, al Festival di Città di Castello, in diretta Radio 3, canta nel Duomo la *Petite Messe Solennelle* di Rossini sotto la direzione di Romano Gandolfi. Ancora nel 2004 è al Festival di Bergamo e Brescia con la *Messa di Requiem* di Verdi diretta da Chailly e nel 2005 al Festival di Cortona con la *Nona sinfonia* di Beethoven diretta da Stéphane Denève.

Il Coro è stato invitato all'Opera di Lipsia a cantare, insieme al Coro dell'Opera di Lipsia e l'Orchestra della Gewandhaus diretta da Riccardo Chailly, la *Messa da Requiem* di Verdi. Tra il 2003 e il 2005, insieme all'Orchestra Verdi, effettua diverse tournée in Italia e all'estero, esibendosi in particolare alla NHK Hall di Tokyo (Giappone), alla Alte Oper di Francoforte, al Konzerthaus di Vienna (Austria), alla National Concert Hall di Budapest (Ungheria) con la *Messa di Requiem* di Verdi, diretta da Chailly, e alla Sala Rondò di Pontresina (Svizzera) per il Festival St.M, con la direzione di Romano Gandolfi.

Ancora, il Coro Verdi è nelle Isole Canarie (Las Palmas-Tenerife) in occasione del Festival per eseguirvi la *Nona sinfonia* di Beethoven e lo *Stabat Mater* di Rossini, diretti da Chailly.

Nel luglio 2006 ha interpretato *L'enfant et les sortilèges* di M. Ravel diretto da Dominique Trottein e *Les mamelles de Tiresias* di F. Poulenc. Agli inizi di settembre 2006 si è esibito con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi al Teatro alla Scala di Milano nell'*Aleksandr Nevskij* di S.Prokof'ev, diretto da Vladimir Jurowski. Nel novembre 2006 il Coro Verdi è stato invitato a Malta dall'Orchestra Nazionale per eseguire la *Messa da Requiem* di Paolino Vassallo, in una prima esecuzione integrale, diretti da Muscat nella Cattedrale di San Giovanni, La Valletta.

Nel febbraio 2007 all'Auditorium di Milano, Aldo Ceccato ha diretto Coro e Orchestra della Verdi nella *Messa da Requiem* di Verdi e nel marzo 2007 gli stessi Coro e Orchestra sono stati invitati all'Auditorium del Lingotto a Torino ad eseguire l'integrale dell'*Edipo a Colono* di Mendelssohn, in forma scenica, diretti da Rath; lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Francoforte, l'Unione Musicale e la Fondazione del Teatro Stabile di Torino.

E' con le musiche e la direzione di Ennio Morricone e la sua orchestra di Roma, che il 16 giugno 2007 il Coro Verdi ha cantato nel concerto tenutosi nei giardini di Villa Reale a Monza, alla presenza di 7.000 spettatori.

Il Coro sotto la direzione di Romano Gandolfi ha inciso nel 2001 con l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, diretta da Riccardo Chailly, il CD ***Verdi-Messa Solenne che contiene cinque prime registrazioni mondiali di composizioni giovanili sacre di Giuseppe Verdi, riscoperte tra le carte in deposito presso la Biblioteca della Fondazione Cariparma di Busseto dal M° Dino Rizzo, le cui edizioni critiche sono state utilizzate per l'esecuzione.***